

L. SÁEZ RUEDA, P. PÉREZ ESPIGARES E I. HOYOS SÁNCHEZ  
(Editores)

OCCIDENTE ENFERMO  
Filosofía y Patologías de Civilización

GRIN Verlag GmbH



MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. ESPAÑA

Este libro ha sido realizado en el marco del Proyecto de Investigación *La filosofía como terapia social* (Ref.: FFI2009-12218), concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación español

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	11
---------------	----

### I

## PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN EN LA ACTUALIDAD

### CAPÍTULO 1. FACTORES DETERMINANTES EN EL INCREMENTO DEL TRASTORNO DEPRESIVO EN LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS

<i>Francisco Alonso Fernández</i> .....	16
---	----

INTRODUCCIÓN .....	16
--------------------	----

1. LA METODOLOGÍA EPIDEMIOLÓGICA .....	17
--	----

2. LA PSIQUIATRÍA TRANSHISTÓRICA .....	19
--	----

3. LA SEGUNDA GRAN CRISIS HISTÓRICA DE LA HUMANIDAD .....	23
---	----

4. LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS EN CUATRO ESTRATOS .....	29
---	----

4.1. <i>Las causas de la depresión</i> .....	30
--	----

4.2. <i>El estrato de la Guerra Fría (1950-1965)</i> .....	32
--	----

4.3. <i>El estrato de la liberación de la mujer (1966-1980)</i> .....	39
---	----

4.4. <i>El estrato del consumo juvenil de drogas (1981-1995)</i> .....	45
--	----

4.5. <i>El estrato de la invasión tecnológica (1996-2011)</i> .....	53
---	----

5. NOXAS DEL MUNDO MODERNO QUE ALTERAN LA REGULACIÓN DEL SISTEMA	
--	--

INMUNE .....	64
--------------	----

6. LA ESTRATEGIA PREVENTIVA PARA LA DEPRESIÓN .....	66
---	----

### CAPÍTULO 2. ENFERMEDADES DE OCCIDENTE. PATOLOGÍAS ACTUALES DEL VACÍO DESDE EL NEXO ENTRE FILOSOFÍA Y PSICOPATOLOGÍA

<i>Luis Sáez Rueda</i> .....	71
------------------------------	----

1. ¿QUÉ ES UNA «PATOLOGÍA DE CIVILIZACIÓN»? FILOSOFÍA Y PSICOPATOLOGÍA .....	72
--	----

1.1. <i>La patología, en general, como «depotenciación» de vida y «desasimiento»</i> .....	73
--	----

1.2. <i>La patología como enfermedad de civilización y el nuevo «malestar en la cultura»</i> .....	77
--	----

2. PATOLOGÍAS ACTUALES DEL VACÍO .....	80
--	----

2.1. <i>Supuestos ontológicos: la existencia humana como intersticio errático y su decadencia en cuanto «organización del vacío» y «ficcionalización del mundo»</i> .....	81
---	----

2.2. <i>Patologías del vacío</i> .....	84
--	----

- Autoorganización vicaria. Semiocapitalismo, sociedad del auto-estrés e hiperexpresión

- Henchir el vacío. Síndrome de Moloch

CAPÍTULO 3. PATOLOGÍAS DEL CRITERIO EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN .....	93
<i>Oscar Barroso Fernández</i> .....	93
1. REIVINDICACIÓN DE LA INTERDISCIPLINARIDAD .....	93
2. REFLEXIONES SOBRE EL ÁMBITO TRASCENDENTAL: LA VERDAD, MOMENTO DE LA INTELIGENCIA SENTIENTE .....	97
3. LA CIRCULARIDAD DE CREENCIAS E IDEAS .....	102
4. PATOLOGÍA DEL CRITERIO CON BASE EN EL EMPOBRECIMIENTO DEL ÁMBITO TRASCENDENTAL.....	104
5. LA CONFRONTACIÓN ENTRE EL NIHILISMO NEURASTÉNICO Y EL FANÁTICO.....	111
CAPÍTULO 4. EL SISTEMA DE LA HOMOGENEIZACIÓN, LA ESTETIZACIÓN DEL MUNDO, LA DESILUSIÓN ESTÉTICA Y LAS PSICOPATOLOGÍAS DE LA HIPEREXPRESIÓN <i>Leopoldo La Rubia de Prado</i> .....	115

## II

### PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN Y EL PROBLEMA DE LAS PASIONES

CAPÍTULO 5. FILOSOFÍA Y PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN: LIBERTAD Y MIEDO <i>Inmaculada Hoyos Sánchez</i> .....	127
1. NIVEL ÓNTICO: LA HIPERFOBIA.....	128
2. NIVEL ONTOLÓGICO: TRISTEZA, REPRESIÓN DEL CONATUS, MENOSCABO DEL “PODER- VIVENCIAR-COMPORTARSE”.....	133
3. TERAPHEIA: COMPRENDER Y AMAR PARA SER LIBRES.....	136
4. CONCLUSIÓN .....	139
CAPÍTULO 6. LA DEUDA ONTOLÓGICA ANTE LA LOCURA COMPARTIDA: REFLEXIONES DESDE MICHEL FOUCAULT .....	141
<i>María Eugenia González Lara</i> .....	141
1. INTRODUCCIÓN.....	141
2. LAS RAÍCES FENOMENOLÓGICO EXISTENCIALES DE LA ENFERMEDAD EN MICHEL FOUCAULT.....	142
3. EL PODER COMO CONDICIÓN OBJETIVA DE LA ENFERMEDAD EN LA SOCIEDAD DE LA NORMALIDAD .....	146
4. TERAPIA SOCIAL: LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS RELACIONES CON EL MUNDO .....	147
CAPÍTULO 7. ¿POR QUÉ LA LOCURA SE DICE EN EL LENGUAJE DE LA FILOSOFÍA?.....	151
<i>Rita Canto Vergara</i> .....	151
INTRODUCCIÓN.....	151
1. EL RECHAZO DE LA LOCURA .....	153
1.1. <i>Lacan y la falta</i> .....	154
1.2. <i>Foucault y la locura trágica</i> .....	155
2. ¿POR QUÉ EN NUESTRA CULTURA RECHAZAMOS EL SENTIDO ORIGINARIO DE LA LOCURA, EN TANTO NADA ACTIVA? .....	157
3. LA ALTERNATIVA .....	158
CAPÍTULO 8. FOCOS DE LAS ACTUALES PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN <i>Juan David Zuloaga Daza</i> .....	161
1. SALUD Y DESEO .....	162
2. EL DESEO Y EL ESTADO .....	164
3. EXACERBACIÓN DEL DESEO ESPURIO .....	166
4. EL NIHILISMO. POR UNA POLÍTICA JOVIAL.....	167

III  
PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN, ÉTICA Y POLÍTICA

CAPÍTULO 9. LA TERAPIA COMO POLÍTICA EN EL PENSAMIENTO PLATÓNICO. DE LA APOLOGÍA AL GORGLAS	
<i>Álvaro Vallejo Campos</i> .....	173
INTRODUCCIÓN.....	173
1. EL CONTEXTO DEL PROYECTO SOCRÁTICO: LA SOFÍSTICA Y LA MEDICINA .....	175
2. SÓCRATES Y EL CUIDADO DEL ALMA.....	179
3. LA TRANSFORMACIÓN DE LA TERAPIA FILOSÓFICA EN POLÍTICA .....	185
CAPÍTULO 10. LA RESPONSABILIDAD COMO “GRANO DE LOCURA”	
<i>Pablo Pérez Espigares</i> .....	189
1. LA ÉTICA COMO TRAUMATISMO.....	191
2. LA SUSTITUCIÓN O LA RESPONSABILIDAD COMO “GRANO DE LOCURA”.....	196
CAPÍTULO 11. TECNOLOGÍAS DEL CUIDADO DEL MUNDO	
<i>Javier de la Higuera Espín</i> .....	203
1. EL DISPOSITIVO MUNDO .....	203
2. ¿QUÉ ES EL PRESENTE?.....	207
3. EL JUEGO DEL MUNDO.....	210
4. PENSAR LA NADA DEL MUNDO QUE HACE MUNDO.....	213
CAPÍTULO 12. EL PROYECTO DECOLONIAL ANTE EL COLAPSO CIVILIZATORIO OCCIDENTAL. ¿EL PRESENTE EXÁNIME DE LA FILOSOFÍA O LA FILOSOFÍA ANTE UN PRESENTE EXÁNIME?	
<i>María Eugenia Borsani</i> .....	223
1. TRAZOS DESPROLIJOS DE UNA PINTURA DEL PRESENTE: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y EL SILENCIO DE LA FILOSOFÍA.....	223
2. UNA ACCIÓN INTERPELATIVA PUERTAS ADENTRO DE LA FILOSOFÍA: SUMARIO	
ITINERARIO AUTO-CENSURADO .....	225
2.1. <i>Vamos con Descartes</i> .....	226
2.2. <i>El turno de Kant precedido de breves líneas de Hume y otras pocas sobre Voltaire</i> .....	229
2.3. <i>También los contractualistas</i> .....	233
2.4. <i>Hegel, el desarrollo del espíritu</i> .....	234
3. PROPUESTA DECOLONIAL.....	234
4. DILEMA DE CIERRE.....	237
SOBRE LOS AUTORES.....	241